



# Определение понятия «Музей»

# Изучение мнения музейного сообщества относительно необходимости изменения определения понятия «музей»

**Метод исследования:** онлайн опрос

**Период проведения опроса:** 13 июля - 6 августа 2018 г.

**Распространение опроса:** публикация на сайте и социальных сетях ИКОМ России, рассылка подписчикам сайта, рассылка участникам Круглого стола «Что такое музей сегодня?»

**Количество респондентов:** 155 человек

**Род деятельности участников опроса:**

Сотрудники музея – 68% (105 чел)

Независимые эксперты в сфере музейного дела – 9 % (14 чел)

Преподаватели дисциплин, связанных с музейным делом – 8 % (13 чел)

Представители профессиональных музейных организаций/ассоциаций – 5 % (7 чел)

Аспиранты и студенты, обучающиеся по специальностям, ориентированным на музей – 4 % (6 чел)

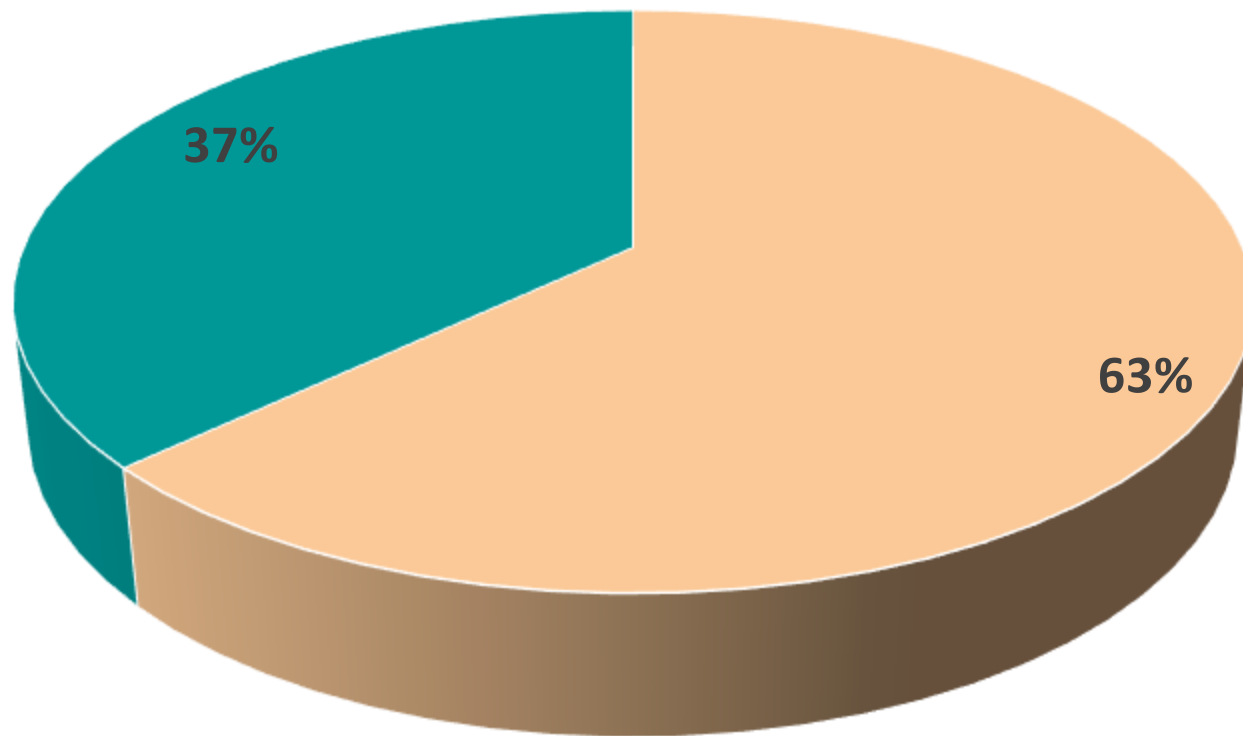
Иные варианты ответа – 6 % (10 чел)

# Определение понятия «музей»

В рамках опроса на рассмотрение было вынесено определение понятия «музей», закрепленное в Этическом кодексе ИКОМ (в редакции 2016 г.):

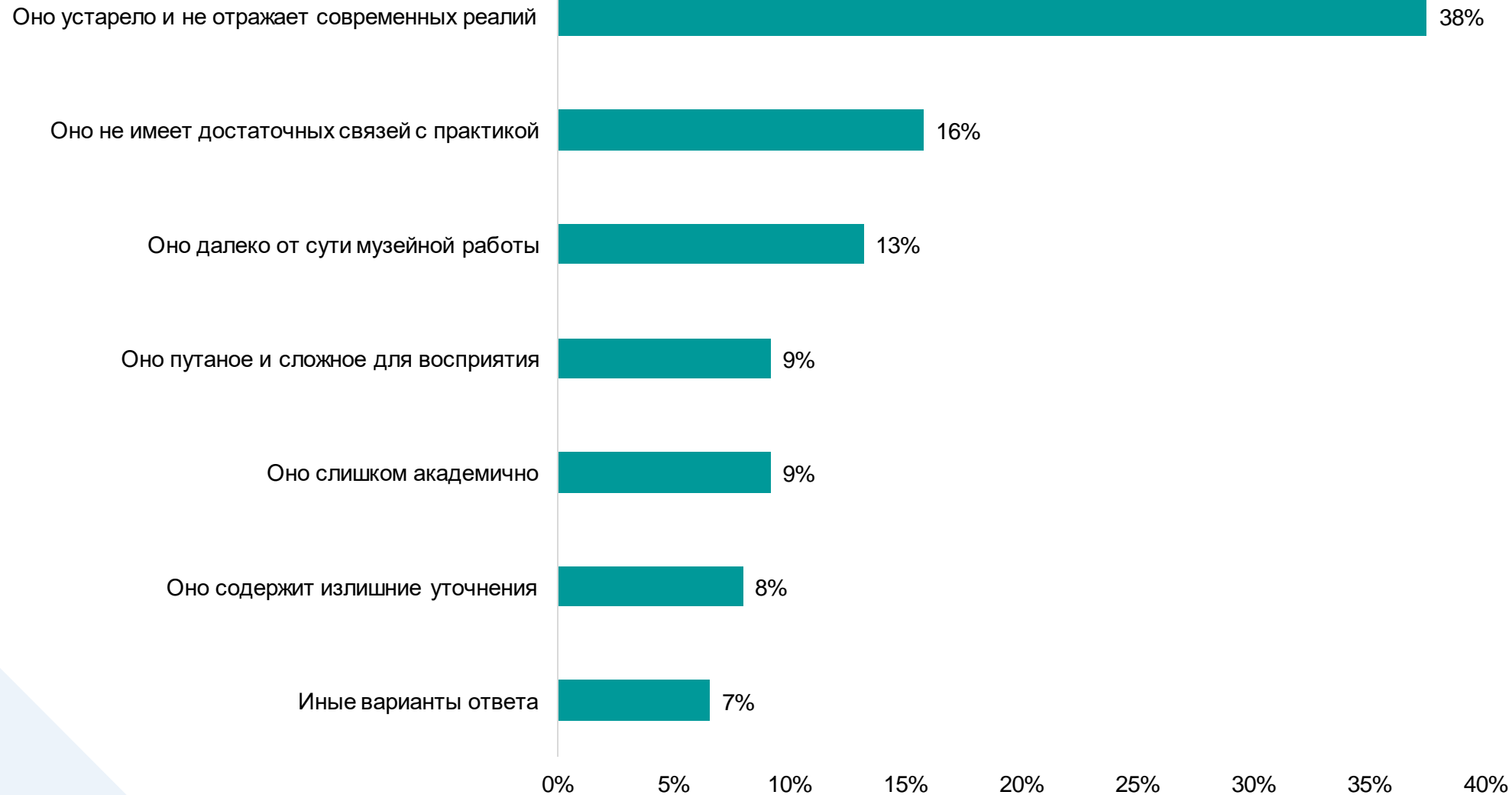
"Музей - действующая на постоянной основе некоммерческая организация, которая служит обществу, заботится об общественном развитии, является открытой для публики и, с целью обучения и развлечения, собирает, хранит, изучает, демонстрирует и популяризирует материальное и нематериальное наследие человечества и окружающей среды".

# Считаете ли Вы необходимым пересмотреть существующее определение понятия «музей»?



Да Нет

# Почему, на Ваш взгляд, существующее определение понятия "музей" необходимо изменить?



# Почему, на Ваш взгляд, существующее определение понятия "музей" необходимо изменить?

Варианты ответа, предложенные респондентами:

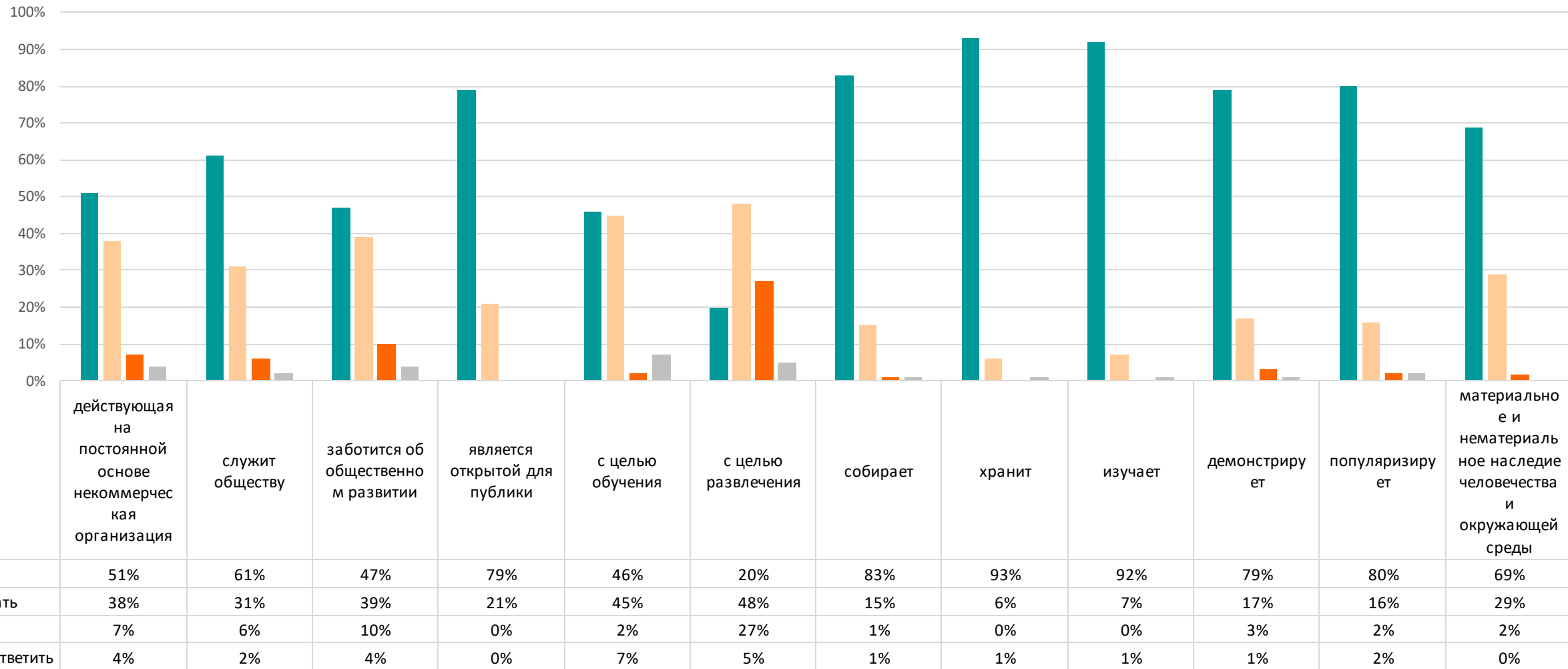
## Аргументы в пользу изменения определения:

- Оно отражает модель классического музея 20 века, которая в некоторых регионах ещё процветает. Для Западной и Северной Европы оно явно устарело. Для Латинской Америки, похоже, не было ориентиром, потому что там немного другая музейная парадигма. Для РФ и стран СНГ пока отражает общую тенденцию: акцент на научной работе музея + object-oriented paradigm.
- Оно не может быть сегодня единым для всего музейного мира.
- Неверно расставлены приоритеты.
- Противоречивое.
- Переставить акценты. Убрать из цели "развлечение" и заменить на "популяризацию", а развлечение - это способ подачи материала, который делает его привлекательным для большего количества людей или для определенных групп.
- В английском варианте определения - enjoyment (удовольствие), а не entertainment (развлечение). Музей - место получения интеллектуального удовольствия.

## Аргументы против изменения определения:

- Нет необходимости менять.
- Ничего не нужно менять. Долой балаган из музеев!
- Смена определения - неплохой пиар ход, позволяющий, не разрушая деятельность музеев, имитировать инновационность.
- *[Нужно лишь]* убрать развлечения из музея.

# Отметьте ваше мнение относительно отдельных элементов существующего определения



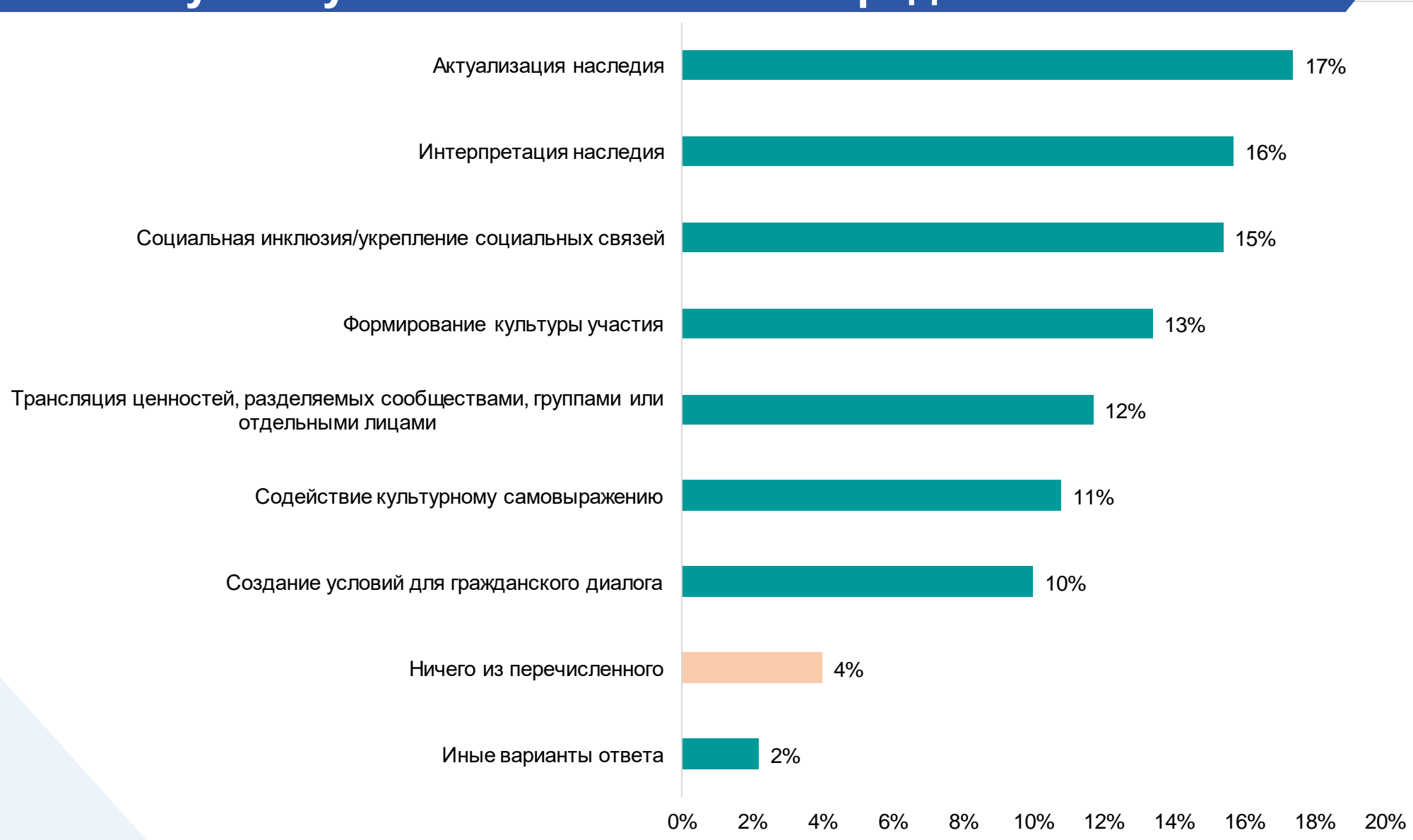
# Слова, вызывающие наибольшие противоречия

Согласно графику на слайде 7, более 35% респондентов считает необходимым скорректировать или исключить следующие формулировки:

"Музей - действующая на постоянной основе некоммерческая организация, которая служит обществу, заботится об общественном развитии, является открытой для публики и, с целью обучения и развлечения, собирает, хранит, изучает, демонстрирует и популяризирует материальное и нематериальное наследие человечества и окружающей среды".



# Могли бы Вы отметить, какие содержательные аспекты миссии музея нужно внести в новое определение?



# Могли бы Вы отметить, какие содержательные аспекты миссии музея нужно внести в новое определение?

## Иные варианты ответов:

- «обеспечивает доступность и свободное использование культурных ценностей»;
- «содействует накоплению и распространению общественной мудрости»;
- «развитие личности»;
- «сохраняет первоисточники знания, конструирует и интерпретирует историческую память»;
- «содействие повышению уровня культурной образованности»;
- «вне политики, Пакт Рериха»;
- «формирование культуры формирования наследия».

# Варианты определения понятия «музей», предложенные участниками опроса

## Наиболее репрезентативные ответы:

- «Действующее на постоянной основе общедоступное некоммерческое учреждение, осуществляющее в целях развития общества деятельность по собиранию, сохранению и освоению (актуализации) всех видов культурного и природного наследия путем изучения, интерпретации и экспонирования».
- «Музей - структурное государственное или общественное образование в области культуры, действующее на постоянной некоммерческой или коммерческой основе с целью приобретения, хранения, изучения, демонстрации и популяризации культурного наследия человечества и природы на благо просвещения и развития общества».
- «Музей - социальный институт актуализации и интерпретации материального и нематериального культурного наследия, через его хранение, изучение, собирание, для трансляции ценностей, разделяемых сообществами, группами или отдельными лицами».

# Варианты определения понятия «музей», предложенные участниками опроса

## Наиболее репрезентативные ответы:

- «Инструмент создания, воссоздания и ретрансляции персональной, групповой, семейной, коллективной истории на основе фактов, предметов и объектов материального и нематериального наследия».
- «Музей - действующая на постоянной основе, открытая для публики социальная институция, деятельность которой направлена на служение обществу и заботу о его развитии, путем собирания, хранения, изучения, демонстрации и популяризации материального и нематериального наследия человечества и окружающей среды».
- «Музей - действующая на постоянной основе некоммерческая организация, которая служит обществу, является открытой для публики, собирает, хранит, изучает, демонстрирует и популяризирует материальное и нематериальное наследие человечества и окружающей среды».